

DOSSIER INFORMATIVO

DIPLOMADO EN
EDICIÓN DE VIDEOS

Aprende a crear y editar contenido de nivel profesional



**Portuguesa
Audiovisual**

Detalles del Diplomado



Formación para Principiantes.



Podrás realizar esta formación con solo tu celular, sin embargo, esta pensada para sacar maximo provecho a la versión de escritorio del programa capcut  con lo cual si posees laptop será ideal que la lleves a las sesiones.



Cada semana realizarás tareas y ejercicios vinculados a los contenidos vistos en clases.



Al finalizar y aprobar el diplomado presentarás un proyecto de grado y se le otorgará un certificado en un acto formal.



**Portuguesa
Audiovisual**

Detalles del Diplomado



En este diplomado serás acompañado paso a paso hasta dominar el arte de contar historias en video, dándote las herramientas y la seguridad necesarias para encarar cualquier reto de edición.

Aquí aprenderás las bases del montaje y te especializarás en los formatos que hoy mueven al mundo digital:

contenido para redes sociales, spots publicitarios, formatos hablados y storytelling con estilo cinematográfico.

Al finalizar, estarás listo para crear piezas completas con acabado profesional.



**Portuguesa
Audiovisual**

¿Qué aprenderás?

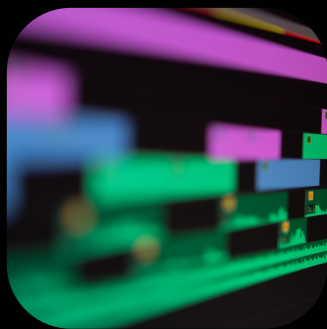


Semana 1

Fundamentos Técnicos y Software

FUNDAMENTOS Y FLUJO DE TRABAJO

- Interfaz de CapCut Desktop, resoluciones y formatos (9:16 y 16:9).
- Parámetros clave de exportación (códecs, bit rate y calidad) para redes sociales.
- Ajustes óptimos de cámara y móvil previos a la edición.



Semana 2

Fundamentos Técnicos y Software

PSICOLOGÍA DEL CORTE Y RITMO

- Reglas de montaje, tipos de corte (J-Cut, L-Cut, Match Cut) y continuidad visual.
- Práctica de captura de tomas en movimiento y ritmo narrativo.



Semana 3

Fundamentos Técnicos y Software

ORGANIZACIÓN Y MONTAJE RÁPIDO

- Atajos de teclado, selección de tomas y código de colores.
- Ensamblaje del primer borrador a ritmo profesional.

¿Qué aprenderás?



Semana 4

Fundamentos Técnicos y Software

CRITERIOS DE CAPTURA PARA EDICIÓN

- Exposición, iluminación esencial y composición pensada para postproducción.
- Levantamiento de material y organización de proyectos limpios.



Semana 5

Postproducción Avanzada

TRANSICIONES Y CAPAS AVANZADAS

- Uso de máscaras, modos de fusión (blending modes) y transiciones orgánicas.
- Composición visual multicapa para dinamizar el contenido.



Semana 6

Postproducción Avanzada

DISEÑO DE SONIDO Y MEZCLA

- Limpieza de voz con IA, ecualización y nivelación de volumen (-14 LUFS).
- Capas sonoras: efectos SFX, Foley, música y Voice-Over.

¿Qué aprenderás?



Semana 7

Postproducción Avanzada

COLORIZACIÓN (COLOR GRADING)

- Corrección primaria, balance de blancos, tonos de piel.
- Uso de LUTs, curvas de tono y estéticas visuales de impacto.



Semana 8

Postproducción Avanzada

MOTION GRAPHICS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

- Animación con keyframes, tracking de movimiento y máscaras.
- Subtitulado dinámico automático y herramientas IA para flujo acelerado.



Semana 9

Laboratorio de Formatos

FORMATO TALKING HEAD Y PODCAST

- Edición de diálogos, eliminación de pausas/muletillas y zooms digitales.
- Inserción narrativa de B-Roll y dinamismo en contenido hablado.



**Portuguesa
Audiovisual**

¿Qué aprenderás?



Semana 10

Laboratorio de Formatos

FORMATO COMERCIAL Y SPOT DE PRODUCTO

- Estructuras de venta (gancho, desarrollo, CTA), speed ramps y beat matching.
- Ensamblaje comercial con música, aceleraciones y textos dinámicos.



Semana 11

Laboratorio de Formatos

FORMATO VLOG Y STORYTIME

- Narrativa personal, hilo conductor por voz en off y ritmo orgánico.
- Construcción de historias de estilo de vida y conexión emocional.



Semana 12

Laboratorio de Formatos

FORMATO STORYTELLING CINEMATOGRAFICO

- Lenguaje de cine aplicado a formatos cortos, tensión y pausas dramáticas.
- Edición con material demo utilizando paisajes sonoros complejos.

¿Qué aprenderás?



Semana 13

Aspectos Profesionales

PLANIFICACIÓN Y EDICIÓN CONCEPTO

- Guion técnico, escaleta y estructura del Proyecto Final de Egreso.
- Edición de un "video concepto".

00:09:27:00 00:50:50:04



Semana 14

Aspectos Profesionales

NEGOCIO PARA EDITORES

- Modelos de cotización de servicios (por proyecto, por minuto o paquete mensual).
- Gestión de clientes: contratos, entrega de borradores y flujo de revisiones.



Semana 15

Aspectos Profesionales

CONTROL DE CALIDAD Y CORRECCIONES

Auditoría técnica y Ajustes finales del Proyecto Final de Egreso.



**Portuguesa
Audiovisual**

¿Qué aprenderás?



Semana 16

Aspectos Profesionales

MUESTRA AUDIOVISUAL

Presentación de proyectos y Graduación.



Semana 13 a 16

Proyecto de Egreso

DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTO:

- Planificarás, grabarás y editarás un video con estilo cinematográfico aplicando todo lo aprendido durante el diplomado. Proyectarás el resultado en una muestra publica.
- Durante este proceso recibirás el acompañamiento de tu profesor y mostrarás el resultado el día de tu graduación.

Volver al sitio web 

Reserva tu cupo aquí 



**Portuguesa
Audiovisual**

DIPLOMADO EN EDICIÓN DE VIDEOS

Aprende a crear y editar contenido de nivel profesional



**Portuguesa
Audiovisual**

 @portuguesaaudiovisual

 portuguesa.audiovisual@gmail.com

 www.portuguesaaudiovisual.com

 0414-566-8822